

COSAS RARAS QUE PASAN POR AHÍ

En Berlín se están fabricando unos relojes que indican 28 horas en lugar de las 24 que registraban comunmente. Estos aparatos son raros por el tiempo. Las cuatro horas extras son dedicadas a las personas que viven sin hacer nada y tienen así la impresión artificial de su inactividad que se les prolonga 4 horas más tarde. Hay un reloj en cada casa. Los relojes se venden en los comercios.

El doble entre dos acilómetros de fuerza mundial para constructores más grande del universo que se levanta por las Industrias de Río Nival, la Steamboat, hizo un transatlántico sin desplazar 190 toneladas pero las Sigs hicieron otro que desplaza 100.000 toneladas y un buque y por esa enorme ventaja derivaron a los Steamboats.

El tiempo pasa volando

NOVELA SUPERINTELECTUAL

Nada más entre dos aguas y pasó una lengua a toda velocidad, pero que el cuerpo apacienta alcaza

TEATRO EN GOTAS

Excentrico: Una sala en una burguesía. Percepciones. Sentimientos y acción dramática.

PREGUNTITA

—¿Es verdad que los hombres fueran heridos de tierra? — preguntó el nene.

—«Sí, hijo mío, así es —repuso el padre.

—Y entonces, ¿por qué no nos volvimos barra cuando tomamos agua?

HOTEL

La situación económica era tan terrible en ese país, que cuando un viajero llegaba al hotel y pedía una habitación en el piso alto, el empleado le preguntaba inmediatamente:

—¿La quiere para dormir o para tirarse?...

NOMBRES Y APELLIDOS

Se llamaba Correa y era correntino en suero.

HOTEL

La situación económica era tan terrible en ese país, que cuando un viajero llegaba al hotel y pedía una habitación en el piso alto, el empleado le preguntaba inmediatamente:

—¿La quiere para dormir o para tirarse?...

NOMBRES Y APELLIDOS

Se llamaba Correa y era correntino en suero.

ANECDOTA

Sir William Chere, poseedor de una tremenda nariz, jugaba con el general Brown a las damas. Mientras hacía la partida, Sir William, que era aficionado al rapé, lo tomaba continuamente de su tabaquera.

Molido por las continuas aspiraciones de tabaco que haría su compañero, se puso a fumar.

LA COPLA DE HOY



UNA CUENTA ESPECIAL

El conocido escritor recibió la invitación que le formulara una ponencia sobre la "Entidad cultural y en su salón de actos pronunció una conferencia ante un crecido auditorio. Prestamente, el secretario de la entidad hizo la presentación del disertante y acto seguido éste comenzó a hablar. A la hora y media continuaba con su conferencia, luego de haber desarrollado escusamente la mitad del tema, pero si el preámbulo con entusiasmo, el público no respondía en igual forma y cuando llegó al final, tan sólo quedaban en la vasta sala, las autoridades de la entidad y tres o cuatro de los asistentes. El otro serón que se celebró en la noche, tuvo una asistencia de unos cincuenta personas, la circunstancia los resultados obtenidos en ambas conferencias, en el primer caso, se atribuyen a la poca preparación del disertante, en el segundo caso, a la poca preparación del disertante.

Los dos hombres ingresaron al batió de palma, visto por el mundo, lo que todo ha terminado. Minutos más tarde, el conferenciante estaba con el secretario de la entidad en el despacho de éste y cuando se le ofreció un cheque por quinientos pesos, como pago de su setación, el escritor se negó a recibirlo.

—De ninguna manera —dijo—. No me gudo ningún interés cunlarlo cuando acepté dar la conferencia.

—¿Carmita!... —dijo el secretario—, entonces podría usted nar este importe al fondo especial del club.

—Entendido —señtó el escritor—. Y para qué se destina

ES DIFÍCIL QUE LE CREAN

Si dice que nunca criticó a un amigo porque se creía la uña.

Si asegura que nunca le pareció ridículo un hombre con la uña manicurada.

REFLEXION
Muchos apuestan el calificativo de gran escritor a quienes ejercen a diario una vida de reflexión. Pero, ¿qué es realmente la reflexión? ¿Es un acto absolutamente nada...
*
TRAYECTORIA

a) Gaitito.
b) Mielito.
c) Gate.
d) Gate alorrante.
e) "Liebre a la caza dorá".

★

¿NO LE PEGARIA?

«Al que cada vez que usted come presado le unta en la historia terrible de alguien que se trachó una espina y murió atrozmente?»

★

RICO TIPO

«Cuando el músico desenterraba el violín fuera de «si» no fuera de «a» mol.

NUEVAS Y PRODIGIOSAS AVENTURAS DEL CEBRE DETECTIVE ROBIN ETHE LOS SABUESOS DEL JETE

delincuente del mundo, sin que ninguno de ellos llegara a localizarse siquiera con una aproximación de cinco mil kilómetros, el paradero del criminal. ¿Será la mala suerte o el espíritu del jefe? Y se decide confiar una vez más — la milésima quinta — en el maltrato de sus amigos y ahora nuevo subocho.

— ¡Vaya y tráigalo cuanto antes! — exclama Vaya a pensar su propia vida. El jefe, después, sus

—¿Y qué tenía que hacer yo con una cometa? —se puso enojado. El niño quedó a la expectativa, recordando todas las buenas historias del pequeño. Había algunas muy bonitas. De ahí siguiente tuvo noticias de bin Etnre: pudo ir adelante cinco pesos. Al segundo día recibió un telegrama que decía: "Sobre la vida de bin Etnre". El niño se puso a leerla con una valga. El niño tenía las uñas muy sucias.

—Usted es el oficial? — preguntó sacramental sin demostrar nada de la sorpresa que lo embargaba.

—Sí, señor —replicó el hombre.

El jefe volvió a mirar los papeles que le entregaron y dijo:

—¿Usted es el oficial? — preguntó sacramental sin demostrar nada de la sorpresa que lo embargaba.

—Sí, señor —replicó el hombre.

El jefe volvió a mirar los papeles que le entregaron y dijo:

El bravo alabanza de Federico el vivo. Miró a su nuevo subordinado: Frente a él tenía a un hombre morucho, de espaldas bigotes, de 192 de alto, con una muleta.

—¡Diablos! —gritó furioso—. ¿Usted es Frégolet?

—No, señor —fue la respuesta—. Yo Roben Eibe.

Arrojó el hombre sus disfraces y surgió ante él jefe la arenosa co-

ca. Y saber que iban a participar en el apremiamento del terrateniente era un triunfo tan enorme como de Roben Eibe.

Quando tuvo la autorización, Eibe echó un saludo y la acompañó:

—Hasta dentro de un rato. Dos horas y media más tarde cuando el jefe se sentía demasiado la impaciencia, sintió que

cida y cándida figura de Robin Eide, el genial destructor, que fuera expulsado de la repartición años antes, por el mismo jefe en persona.

—Fuera de mi vista! —gritó furioso el jefe. Y cuando abalaron sus manos para extrínjular al aborrecido preguntante, sintió que sus muñecas eran trabadas por las metálicas esposas.

—¿Que dice? —gritó.
Robín leñó extendido ante su superior un cuerpo portante y extensible y el jefe vio reflejada en el niño su figura ante la figura de Federico el Vivo. Tuvo que rendirse ante la evidencia.
—¡Maldito! —exclamó indignado, pero convencido— me ha rendido uno de sus mas. Nació de un monstruo de Federico el Vivo ante mis propias barbas y

en tan pocas segundas. Queda to- nioso y repudiamente la ca- mado, de genial pesquante.